MEUBLES ET OBJETS D'ART

ANCIENS

Appartenant à Madame de X...

PARIS — MAI 1909

CATALOGUE

DES

Meubles et Sièges anciens

Commode en laque, par F. JACOB. Époque Louis XV

FAIENCES ET PORCELAINES

Strasbourg, Arras, Chantilly, Frankenthal, Hœchst, Louisbourg, Mennecy-Villeroy, Saxe, Sèvres

BRONZES D'AMEUBLEMENT

DU XVIII[e] SIÈCLE

CHENETS, CANDÉLABRES, PENDULES

OBJETS VARIÉS

Belle Boîte en or, du temps de Louis XVI, ornée de six paysages peints à la gouache par **LOUIS MOREAU**

Le tout appartenant à Madame de X... [= NICOLAY (Marquise de)]

ET DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

Le Lundi 24 Mai 1909, à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERTS
M[e] F. LAIR-DUBREUIL	**MM. PAULME et B. LASQUIN fils**
6, rue Favart	10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

PARIS

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Samedi 22 Mai 1909.* . . . . . . } DE 1 HEURE 1/2
PUBLIQUE : *Le Dimanche 23 Mai 1909.* . . . . . } A 5 HEURES 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

frs 70.085 —

DÉSIGNATION

FAIENCES ET PORCELAINES

1 — **Divers.** — Sept couvercles en ancienne porcelaine pâte tendre et diverses. 47 —

2 — **Midi.** Deux jardinières porte-bouquets de forme demi-lune en ancienne faïence, décor arabesques avec amour. 90 —

3 — **Strasbourg.** Deux compotiers carrés, deux coquilles, deux ronds, un plateau ovale, un sucrier à poudre, sept assiettes, une saucière en ancienne faïence, décor à fleurs. 160 —

4 — **Strasbourg.** Écuelle couverte et petit pot à crème en ancienne faïence, décor de fleurs en couleur. 55 —

5 — **Strasbourg.** Deux rafraîchissoirs en ancienne faïence, décor de fleurs en couleurs. 90 —

6 — **Allemagne.** Groupe de deux personnages en ancienne porcelaine, figurant *les Vendanges*. 190 —

7 — **Allemagne.** Écuelle couverte à deux anses et son présentoir en ancienne porcelaine à pâte gaufrée en spires, décor en couleurs : fleurs et oiseaux. 50 —

8 — **Arras, Tournai et autres.** Vingt-six assiettes ou plats en ancienne porcelaine pâte tendre, décor bleu.

9 — **Berlin.** Tasse-trembleuse et son présentoir en ancienne porcelaine, décor à médaillons, paysages maritimes, en couleur, et rinceaux en dorure.

10 — **Boissette.** Trois compotiers coquille en ancienne porcelaine, décor en couleurs, à fleurs et fleurettes.

11 — **Chantilly.** Sucrier couvert avec une soucoupe en ancienne porcelaine pâte tendre, décor en couleurs.

12 — **Chine, Inde, Japon.** Environ cent quatre-vingts assiettes, plats, soupière de modèles variés, en ancienne porcelaine, décor en émaux de couleurs et en bleu. (Sera divisé.)

13 — **Chine.** Plateau rond, monté en coupe, sucrier couvert en porcelaine et un bassin ovale godronné.

14 — **Chine.** Grand plat en ancienne porcelaine, décor en émaux de couleurs, corbeille fleurie au centre, et bordure carrelée. Époque Khang-hi.

15 — **Chine.** Fontaine d'applique et son couvercle en ancienne porcelaine, décor à oiseaux sur branches fleuries et carrelages en couleur.

16 — **Chine.** Pot couvert en ancienne porcelaine, décor à fleurs et bandes en dorures. Autre pot sans couvercle.

17 — **Chine.** Plat à barbe en ancienne porcelaine, décor en couleur à réserves de fleurs et aux armes du Luxembourg.

18 — **Frankenthal.** Statuette de paysan, fumant sa pipe et tenant un fouet, en ancienne porcelaine. *Marque au lion.*

19 — **Frankenthal.** Statuette d'homme assis, jouant du violoncelle, en ancienne porcelaine. *Marque au lion en bleu.*

20 — **Hœchst.** Groupe de trois enfants, jouant sur une terrasse, en ancienne porcelaine.

21 — **Indes** (Compagnie des). Quatre pots à crème couverts en porcelaine, forme fruits, décor fleurettes et guirlandes.

22 — **Indes** (Compagnie des). Petite corbeille à deux anses en ancienne porcelaine ajourée, décor à fleurs et guirlandes.

23 — **Indes** (Compagnie des). Théière avec son couvercle, tasse et sa soucoupe en ancienne porcelaine réticulée, décor en couleur à fleurs.

24 — **Indes** (Compagnie des). Tasse à deux anses et couvercle surmonté d'une fleur en ancienne porcelaine, décor en couleurs à fleurs et bordure dorée.

25 — **Indes** (Compagnie des). Service en ancienne porcelaine, à décor de fleurs et fleurettes en couleurs. Il comprend : deux soupières couvertes, vingt-quatre plats ronds ou longs de dimensions variées, trois saucières, compotier creux, quarante-sept assiettes plates dont quelques-unes creuses, douze assiettes à dessert, à marli ajouré.

26 — **Louisbourg.** Tasse-trembleuse, de forme droite à anses, et sa soucoupe en ancienne porcelaine, décor en couleur, à guirlandes de fleurs et entrelacs.

27 — **Locré.** Deux compotiers creux ronds en ancienne porcelaine blanche et bordure dorée.

28 — **Mennecy-Villeroy.** Petit pot à lait couvert en ancienne porcelaine pâte tendre, décor en couleurs à oiseaux dans des paysages.

29 — **Niderviller.** Huit assiettes en ancienne porcelaine, décor de bleuets.

30 — **Orléans.** Service à café, comprenant : cinq tasses et quatre soucoupes, une cafetière et un sucrier couvert en ancienne porcelaine, décor à guirlandes de fleurs en couleur, et festons en dorure.

31 — **Paris.** Six assiettes en ancienne porcelaine blanche, décor en dorure, et une assiette décor à fleurs.

32 — **Paris.** Ecuelle à deux anses grecques, avec couvercle et plateau en ancienne porcelaine, décor à rinceaux.

33 — **Saxe (Moderne).** Six tasses et six soucoupes, sucrier, petite théière, pot à lait en porcelaine fond bleu, décor en dorure.

34 — **Saxe au point.** Petite théière et pot à crème, décor de berger et troupeau, en ancienne porcelaine.

35 — **Saxe.** Statuette de danseuse en ancienne porcelaine.

36 — **Saxe.** Joueur de cornemuse, assis, en ancienne porcelaine.

37 — **Saxe.** Figurine de Chinois jouant de la guitare, d'après Le Prince, en ancienne porcelaine.

38 — **Saxe.** Plateau ovale à bord lobé, à deux anses, coquilles, et un compotier triangulaire.

39 — **Saxe.** Environ soixante-trois assiettes, plats, compotiers, de modèles variés, en ancienne porcelaine, décor de fleurs en couleur et gaufrures. (Sera divisé.)

40 — **Saxe.** Soupière couverte et son plateau en porcelaine, forme et décor dans le goût de Sèvres, oiseaux dans des médaillons de fleurs et treillages.

41 — **Saxe.** Plateau à quatre lobes, marli à vannerie, décor à fleurs en couleurs.

42 — **Saxe.** Sucrier couvert en ancienne porcelaine de Saxe, bordure gaufrée, décor de fleurs en couleurs.

43 — **Saxe et Berlin.** Trois boîtes à thé avec leur couvercle en ancienne porcelaine, décor en couleurs à fleurs.

44 — **Sèvres.** Plateau ovale, théière couverte, deux sucriers dont un avec couvercle, quatre tasses cylindriques, douze tasses arrondies, quinze soucoupes, un pot à crème, deux sucriers à poudre couverts, six compotiers creux, six compotiers creux carrés, en ancienne porcelaine pâte tendre blanche et bordure dorée.

45 — **Sèvres.** Petit coquetier en ancienne porcelaine pâte tendre, bordure bleue et chute de fleurs; plus une petite soucoupe-mignonnette, fond bleu et couronne de fleurs. 191 —

46 — **Sèvres.** Statuette en ancien biscuit pâte tendre : jeune homme agenouillé, tenant une corbeille avec un agneau. 250 —

47 — **Sèvres.** Bol en ancienne porcelaine tendre, décor en bleu et dorure. 56 —

48 — **Sèvres.** Cinq pots à crème couverts et deux couvercles en ancienne porcelaine dure, décor à bouquets de fleurs et fleurettes en couleurs. 100 —

49 — **Sèvres.** Petite marmite couverte, à trois pieds, en ancienne porcelaine pâte tendre blanche, bordure dorée.

50 — **Sèvres.** Écuelle à bouillon avec couvercle et plateau en ancienne porcelaine pâte dure, décor à rinceaux et petits médaillons en couleurs.

51 — **Sèvres.** Écuelle à bouillon avec couvercle et plateau, en ancienne porcelaine pâte dure, décor à médaillons, sujets chinois sur fond marbré.

OBJETS VARIÉS

52 — Petit buste de Henri IV en ivoire. XVIIe siècle.

53 — Six panneaux de tenture en ancien cuir de Cordoue. Époque Régence.

54 — Garniture de canapé, siège et dossier en ancienne broderie au passé, appliquée sur satin noir. Époque Louis XV.

55 — Navette en nacre, posée d'argent. Époque Louis XV.

56 — **Morland** (D'après). Le Départ et le Retour du chasseur. Deux gravures en noir, par WARD et REYNOLDS.

57 — Étui-nécessaire en émail de Battersea, décor en relief et couleur.

58 — Environ cinquante-quatre verres, de grandeurs variées, en cristal taillé.

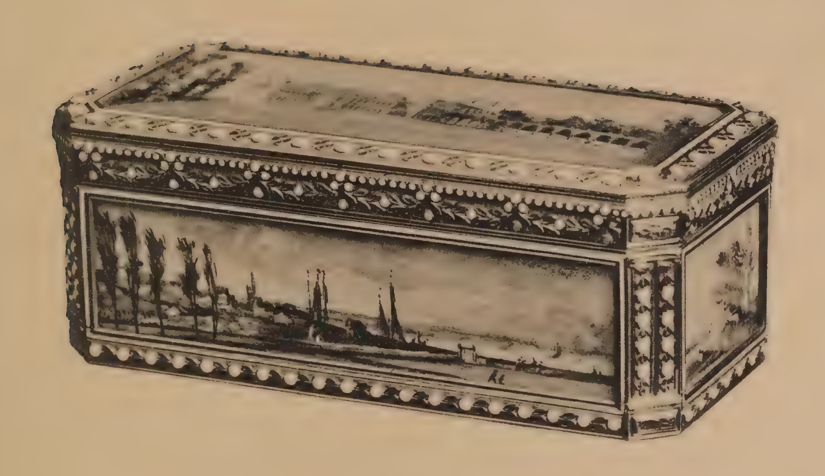
59 — Coupe, avec plateau à [fond de glace, montures en bronze et douze verres en cristal à pointes.

BOITE

60 — Boîte de forme rectangulaire, à pans coupés, en or ciselé et émaillé, à encadrement de rangs de perles simulées et festons de feuillages, montée à cage. Elle est ornée de six gouaches d'une grande finesse, par *Louis Moreau*. Sur le couvercle et au revers de la boîte, les deux façades principales d'un château Louis XIV, avec terrasse et parc; au pourtour, paysages maritimes animés de nombreux personnages, se promenant ou occupés à divers travaux. Écrin en galuchat. Très belle boîte en parfait état de conservation. Elle porte le poinçon de *Henri Clavel, fermier des droits de marque (1780-1789)*. Époque Louis XVI.

Haut., 35 mill.; long., 89 mill.; larg., 44 mill.







N° 60

Phototypie Berthaud

BRONZES D'AMEUBLEMENT

PENDULES

61 — Petite pendule en cuivre gravé, surmontée d'une figure de Christ à la colonne. Fin du xvie siècle.

62 — Pendule-cartel, avec son socle support, en marqueterie de cuivre, ornée de bronzes ciselés et dorés : chutes, dragons, et surmontée d'une statuette de Chinois assis sur des rochers, et tenant un parasol ouvert. Époque Régence.

Haut. totale, 1 m. 25 cent.

63 — Petit cartel d'applique, à répétition, en bronze ciselé, à rocaille, surmonté d'une figurine de chasseur et son chien. Époque Louis XV.

Haut., 52 cent.

64 — Petite pendule-cartel en marqueterie de cuivre et incrustations de nacre et burgau, garnie de bronzes ciselés, surmontée d'une figurine de Chinois tenant un parasol. Époque Louis XV.

Haut., 58 cent.

65 — Cartel d'applique en bronze ciselé et doré, modèle à vase, draperie, feuillage et mascaron. Époque Louis XVI.

66 — Pendule en bronze ciselé, mouvement sur un socle, à mascaron, enguirlandé; sur contre-socle. Style Louis XVI.

67 — Pendule en marbre blanc et noir, et bronze doré, forme temple demi-circulaire à colonnettes, portant le mouvement. Contre-socle en bois noir orné de bronzes. Époque Louis XVI.

Haut., 49 cent.

68 — Paire de cassolettes-trépied en ancienne porcelaine blanche, monture en bronze ciselé et doré à têtes de satyres, guirlandes de perles. Époque Louis XVI.

69 — Paire de flambeaux-cassolettes en bronze ciselé et doré, forme vase à têtes de béliers et guirlandes. Époque Louis XVI.

70 — Paire de candélabres à trois lumières en marbre onyx, à col et piédouche, montés en bronze ciselé et doré, à deux anses, colerette, feuilles d'acanthe, rangs de perles, base carrée à cannelures. Ils sont munis de deux bouquets à trois branches fleurs de lys porte-lumières. Époque Louis XVI. (*Voir la reproduction.*)

Haut., 83 cent.

71 — Paire de chenets en bronze ciselé et doré, modèle à vase et piédouche, enguirlandé de laurier et deux enfants, l'un appuyé sur une enclume, l'autre sur un casque. Époque Louis XVI. (*Voir la reproduction.*)

Haut., 38 cent.

72 — Lustre en bronze doré à dix-huit lumières, motifs à mascarons, figurines d'amour, garni de plaquettes en cristal. Style Louis XV.



N° 70







N° 83



N° 84

Phototypie Berthaud

73 — Paire d'appliques à quatre lumières en bronze doré, à figurines d'enfants, orné de plaquettes en cristal. Style Louis XV.

74 — Suspension de salle à manger en cuivre poli.

MEUBLES ET SIÈGES

75 — Grand lit en bois sculpté, à baldaquin supporté par quatre colonnes cannelées, à chapiteaux. Fronton à corbeille fleurie au centre de feuillages. Ornementation de rinceaux, corbeilles, frises, naïades et dauphins. En partie du XVIIe siècle.

76 — Armoire en chêne sculpté, ouvrant à deux portes et tiroirs, à colonnettes cannelées et chapiteaux, pilastres et rinceaux. XVIIe siècle.

77 — Meuble-cabinet à deux portes et trois tiroirs en ébène, à colonnettes, reposant sur une console-support à pieds et entrejambes torses. XVIIe siècle.

78 — Meuble-cabinet de forme architecturale, à colonnettes, en bois noir avec incrustations d'étain à rinceaux. Il ouvre à nombreux tiroirs, et repose sur une console-support à cariatides d'enfants et chutes de fleurs et fond de glace ; pieds pieds-griffes en bronze. XVIIe siècle.

Haut., 1 m. 80 cent.; larg., 1 m. 35 cent.

79 — Bureau Mazarin à huit pieds avec tiroirs en marqueterie de Boulle. Époque Louis XIV.

Long., 1 m. 15 cent.; larg., 65 cent.

80 — Petite commode de forme contournée sur pieds élevés, ouvrant à deux tiroirs, garnie de bronzes, dessus de marbre. Époque Louis XV.

Long., 70 cent.

81 — Petite commode sur pieds élevés, ouvrant à cinq tiroirs, en bois de placage, garnie de bronzes dorés. Elle porte l'estampille de *L. Delaître, maître ébéniste.* Dessus de marbre. Epoque Louis XV.

Haut., 80 cent.; larg., 79 cent.

82 — Commode, de forme contournée, reposant sur quatre pieds élevés, elle ouvre à deux tiroirs, en laque noire, avec paysages et personnages en dorure. Encadrement et garniture en bronze ciselé et doré, sur les trois faces. Estampille de *F. Jacob*, *maître ébéniste.* Dessus de marbre brèche. Epoque Louis XV.

Haut., 90 cent.; larg., 1 m. 10 cent.

83 — Paire de meubles-encoignures, de forme mouvementée, ouvrant à deux portes, en laque noire, avec paysages pagodes, animés de personnages en dorure. Elles sont ornées d'encadrements, chutes, cul-de-lampe en bronze ciselé et doré. Dessus de marbre brèche. Epoque Louis XV.

Haut., 91 cent.; larg., 70 cent.



N° 71



N° 82

Phototypie Berthaud

84 — Paire de meubles-encoignures, de forme cintrée, ouvrant à deux portes, en laque rouge avec paysages, pagodes animées de personnages. Elles sont ornées d'encadrements, chutes en bronze ciselé et doré. Dessus de marbre brèche. Epoque Louis XV.

Haut., 91 cent.; larg., 80 cent.

85 — Guéridon, de forme rectangulaire, à trépied, en laque noire avec arbustes fleuris, rochers et insectes en dorure. Époque Louis XV.

86 — Table-console ouvrant à tiroirs en bois mouluré. Époque Louis XV.

87 — Deux tabourets rectangulaires en bois tourné, recouverts en ancienne tapisserie au point. Époque Louis XIII.

88 — Grand fauteuil en bois tourné, recouvert de tapisserie au point, personnages au dossier, paysage au siège. En partie Louis XIV.

89 — Grande chaise longue en bois sculpté doré à oreilles, motifs à rocailles. Elle est recouverte de soierie ancienne à rayures Pompadour, coussin mobile, et repose sur huit pieds. Époque Régence.

90 — Fauteuil en bois sculpté partiellement doré, recouvert en ancienne tapisserie d'Aubusson à fleurs et guirlandes. Époque Louis XV.

91 — Fauteuil en bois sculpté doré, recouvert en tapisserie au point à fleurs et feuillages. Époque Louis XV.

92 — Chaise longue en bois sculpté et mouluré, de forme contournée. Epoque Louis XV.

93 — Chaise longue en bois mouluré, à oreilles. Époque Louis XV.

94 — Canapé en bois sculpté doré, de forme contournée, à coquilles et palmettes. Il repose sur six pieds. Époque Louis XV.

Long., 1 m. 85 cent.

95 — Objets non catalogués,




IMPRIMERIE DE L'ART